

Anders Petersen



Lily and Rose
Café Lehmitz, Hamburg
1970

PÅ UTSTÄLLNINGEN VISAS
"EN FILM OM ANDERS PETERSEN"
AV JH ENGSTRÖM

Född 1944 i Solna och utbildad av Christer Strömholm på Fotoskolan. Efter Strömholms råd utvecklade han ett eget tonfall och i likhet med Strömholm får han ofta en personlig relation till de han fotograferar. Likt dagboksbilder är hans foton ömsinta och avslöjande på en och samma gång. Sitt stora genombrott fick Anders Petersen med boken "Café Lehmitz" 1978, med bilder från en bar i Hamburg. Med fotoböcker och utställningar som "Fängelse", "French Kiss" och "From back home" har han blivit något av en ikon i fotovärlden både i Sverige och internationellt. Anders Petersen är under 2012 aktuell med två nya böcker "Soho" och "City Diary".



Självporträtt
Utrecht 2006

Torbjörn Mohlin

Kiviks Marknad



Kiviks Marknad 1966

ETT URVAL AV BILDERNA VISAS PÅ
KIVIKS MARKNAD DEN 16-18 JULI

I samband med att Kiviks Marknad firar 100 år visas på Fabriken 100 bilder från marknaden under åren 1965-66 av fotografen Torbjörn Mohlin. Under 1960-talet kunde man möta såväl ormtjusare och fakirer som clowner och strippor på Kiviks Marknad. Torbjörn Mohlin följde under två år dessa varietéartister och hans bilder kan ses som ett tidsdokument från en episod i marknadens historia.



Torbjörn Mohlin har sedan 1960-talet arbetat som fotograf i reklambranschen med egen ateljé i Malmö.

GALLERI FINAL
STÄLLER UT I

FABRIKEN

BÄSTEKILLE

Åke Andersson
MÅLERI
Christer Strömholm
FOTO
Anders Petersen
FOTO
Torbjörn Mohlin
FOTO

7/7-5/8 2012

VERNISSAGE LÖRDAGEN DEN 7 JULI KL 11-17

ULF CARLSON INVIGER UTSTÄLLNINGEN
TILLSAMMANS MED TORBJÖRN MOHLIN KL 13

Åke Andersson



Den isolerade ön
Olja på duk, 100x90 cm

I SAMBAND MED UTSTÄLLNINGEN
PUBLICERAS EN KATALOG MED ÅKE
ANDERSSONS MÅLERI.

Född 1943 och utbildad på
Konsthögskolan i Stockholm 1968-74.
Det finns en tystnad i Åke Anderssons
bilder. Ödelagda städer och
alienerade människor.
Skogslandskap som i sin perfektet
blir nästintill surrealistiska. Åke
Andersson har alltsedan tiden på
Konsthögskolan utvecklat en egen
stil, bortom klassificeringar och
beteckningar. Detaljer är noggrant
återgivna, men i uttrycket vilar något
icke utsagt, men ändå
uppfordrande. Han har de senaste
åren medverkat på utställningar och
mässor i New York, Stockholm,
Köpenhamn och London samt haft
flera uppmärksammade
separatutställningar på Galleri Final i
Malmö. I Fabriken visas ett brett urval
målningar från de senaste 15 åren.



Utsikt
Olja på duk, 100x80 cm

Christer Strömholm



Pojkarna i Montreuil
Paris 1962

PÅ UTSTÄLLNINGEN VISAS FILMEN
"BLUNDA OCH SE"
OM CHRISTER STRÖMHOLM
AV JOAKIM STRÖMHOLM

Christer Strömholm (1918-2002) är en
av Sveriges internationellt mest kända
fotografer och mottagare av det
prestigefyllda Hasselbladspriset 1997.
Hans bilder och metod har inspirerat
generationer av svenska fotografer,
men först 1986 slog han igenom för
den stora allmänheten med
utställningen "9 sekunder av mitt liv"
på Moderna Museet. Strax före sin
död fick han strålande recensioner i
den franska tidningen Le Monde som
kallade honom "Le Grand Suédois".
De internationella framgångarna har
fortsatt och nyligen har en utställning
med Christers bilder avslutats i New
York. På utställningen i Fabriken får vi
se ett exklusivt urval av hans bilder.
Dessutom finns nyutgåvan av
boken "Les Amies de Place Blache",
med några av Strömholms mest
kända bilder på transexuella i Paris, till
försäljning.



Les Amies de Place Blanche
bokomslag

GALLERI FINAL STÄLLER UT I FABRIKEN BÄSTEKILLE

Öppet
7/7-5/8 2012
Ons-sön kl 11-17

Info
040-30 78 36
www.gallerifinal.se

Hitta
4 km väster om Kivik
mellan S Mellby och Vitaby
GPS WGS 84 Lat N 55° 40' 14"
Lon E 14° 10' 28"