



Galleri Final ställer ut i

FABRIKEN

Bästekille 6/4-15/4 2012

Välkommen till Galleri Finals påskutställning FABRIKEN Bästekille.

Förra påsken öppnade vi FABRIKEN Bästekille och antalet besökare överträffade våra vildaste förväntningar.
Ett år går fort och nu har vi glädjen att återigen visa en stor samlingsutställning.

Det blir hela 18 konstnärer i vitt skilda uttryck och material. Nyheter för i år är att vi visar 6 konstnärer som inte har deltagit förut på våra påskutställningar, bla **Cecilia Lindborg, Christina Mosegaard, Ardy Strüwer** och **Maria Quarfordt Brising**. På fotosidan visar vi några av Sveriges mest framträdande fotografer; **Anders Petersen, Ralph Nykvist, Ewa-Mari Johansson** och **Martin Bogren**, där sistnämnda nått stora framgångar med "Lowlands" på bla Fotografiska i Stockholm.

Åke Arenhill som fn har en utställning på Galleri Final i Malmö deltar, liksom hans bror **Elon Arenhill** som nyss fyllde 90 år. **Elon** och **Sven-Åke Ekberg** kommer för övrigt att ställa ut för första gången gemensamt. Tillsammans har de gjort några underbara små skulpturer. **Johan Pettersson, Carl Gustafsson, Åke Andersson** och **Johan Thunell** är nyss hemkomna från Affordable Art Fair i London. **Marquet Pasqual** från Mallorca visar en svit litografier tillsammans med sina uppskattade kvinnoporträtt. **Håkan Askmark** är sparsmakad med sina utställningar men visar här ca 15 nya målningar. **Stig Johansson**, visar en underbar samling trycksaker med sina "Gubbar" och visdomsord. Vi vågar utlova en av vårens mest sevärda samlingsutställningar.

Varmt välkomna
Ulf Carlson
Galleri Final

FABRIKEN BÄSTEKILLE

Utställningen öppet:

Vernissage långfredagen 6/4: 11-18
Påskafton 7/4 - annandag påsk 9/4: 11-18
Lördag 14/4 - söndag 15/4: 11-18

Övrig info om utställningen: www.gallerifinal.se Tel: 040-30 78 36

Vägbeskrivning:

FABRIKEN Bästekille ligger ca 4 km väster om Kivik mellan Södra Mellby och Vitaby, se skyltar.
GPS-koordinater: WGS 84 Lat N 55° 40' 14" Lon E 14° 10' 28"

Café Bästekille

Öppet under hela utställningsperioden.

Bokshop

Rikt utbud av böcker, litografier, gicléeer, kalendrar, vykort, affischer mm.
Bla säljes signerade exemplar av boken "Karnevalen i Venedig" av fotograferna Anders Petersen och Ralph Nykvist.
Texter av Sune Nordgren, Kalejdoskop. Öppet under hela utställningsperioden.

Åke Andersson

Det finns en tystnad och ett slags vemod i Åke Anderssons bilder. Tysta människor och tysta städer. Landskap som är lite för perfekta och stilla för att vara naturliga. Om det är en dystopi eller en verklig framtid han beskriver vet vi inte.

Ett tankeväckande måleri som berör betraktaren.



"Måltid", olja på duk, 90x100 cm.

Elon Arenhill

Fyllde nyligen 90 år och är bosatt i Malmö. Pärlor, ädla metaller och stenar blir i Elon Arenhills händer unika skapelser som på samma gång är tidlösa och nydanande. Smycken ska bara finnas i ett enda exemplar. *Jetplanets avgaslinje på himlen inspirerar mig till ett halssmycke. Ett stjärnformat hål i pappret efter pennspetsen blir en brosch.* För första gången ställer han ut tillsammans med Österlenskulptören Sven-Åke Ekberg.



Silver, 18 k guld och syntetisk rubin.

Åke Arenhill

Född 1920. Under titeln "Förändringar" pågår just nu en utställning av Åke Arenhill på Galleri Final. På Fabriken får vi se ett urval från utställningen. Det är verkligen inget nytt i detta: Att leva är att förändras. Vårt sätt att se på det vi kallar verklighet förändras ju därmed... dag för dag. Men hur ofta reflekterar vi över detta faktum?



"Flickan och fågeln II", gouache, ca 40x30 cm.

Håkan Askmark

Vår tolerans mot det som skiljer sig från konventionen är inte stor och det behövs inte mycket för att vi ska uppfatta en person som avvikande eller en situation som absurd. Flera av mina målningar illustrerar ytligt sett ett utanförskap, men det är för mig på intet sett självklart vilka personer som är de mest beklagansvärda, den ensamme avvikaren, eller de som ingår i den grupp som följer normen.



"Först i mål", akryl på duk, 65x81 cm.

Martin Bogren

En av Sveriges mest lovande fotografer. Bosatt i Malmö och visar bland annat bilder ur den uppmärksammade och prisbelönta serien "Lowlands" som tidigare visats på Fotografiska i Stockholm och nyligen på Landskrona Konsthall. Emottog Scanpix Stora Fotopris 2011.



"Lowlands", fotografi.

Sven-Åke Ekberg

Sven-Åke Ekberg föddes 1946 i Rörum och bor numera i Kivik. Hans järnsulpturer påminner om seriefigurer. Gängliga gestalter som ofta balanserar på en järnspik eller en cykel. För första gången ställer han ut tillsammans med ädelmetallsmiden Elon Arenhill



"Full rulle", järn, h 8 cm, l 10 cm.

Carl Gustafsson

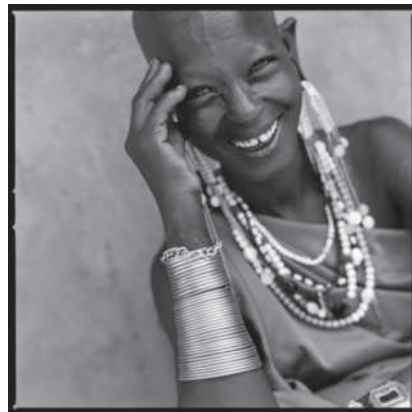
Carl Gustafssons interiörer och stilleben inger en känsla av att man får en inblick i något privat, eller hemligt. Rum och saker som man bara får tillgång till genom hans målningar.



"Metafor", olja, 120x110 cm.

Ewa-Mari Johansson

Under sex veckor 2006 fick Ewa-Mari Johansson tillåtelse av byäldste att fotografera kvinnornas liv i massaibyar i Morogoro-regionen, Tanzania. *Mina bilder är porträtt av kvinnor som man kan betrakta med stor närhet utan något avstånd. I blicken och rynkorna finns erfarenheter som samlats till en styrka som inte väjer för betraktarens öga.*



"Mama Massai", fotografi, 70x70 cm.

VAD ÄR **FABRIKEN** BÄSTEKILLE ?

Fabriken där firman KyloVent huserade, var en av Kiviks största arbetsplatser under 1960- och 70-talen och där tillverkningen bestod av luftbehandlingskomponenter, har nu blivit FABRIKEN Bästekille. En utställningshall på 1200 m² varav vi i påsk utnyttjar ca 800m². Här finns gott om P-platser och faciliteter som gör konstbesöket till en angenäm upplevelse.

- ett rum för fantasin

"Om du i ett synonymlexikon letar efter meningen med ordet FANTASI så finner du mycket snart bevis på detta ords obegränsade räckvidd. Du får reda på att det till exempel betyder "uppfinningsrikedom, gestaltningförmåga och intuition".

Men också "luftslott, hugskott, hallucination... och narrspel"!

Vår förhoppning är att du i denna fabrik skall möta människor vars vilja, lust och kunnskap skapar en helt ny slags luftbehandlingskomponenter. Att detta blir en plats för gestaltning, uppfinningsrikedom och intuition. Gärna också för ett och annat hugskott – eller narrspel. Mångfald gäller."

NU BÖRJAR EN NY HISTORIA – EFTERSOM FANTASIN LEVER KVAR I RUMMET – Åke Arenhill

FABRIKENS VÄNNER

Här kan du anmäla dig för att få nyhetsbrev om kommande utställningar, specialvisningar och guidning av konstnärer, förmånliga erbjudanden, och inte minst, årligen erhålla ett signerat grafiskt blad eller signerat litterärt verk från

Årets Konstnär. Medlemskap: 1250 kr/år

Årets konstnär för 2012 är Åke Arenhill. Mer info finns i FABRIKEN Bästekille eller www.gallerifinal.se

Stig Johansson

Vunnit stor uppskattning med sina "Gubbar" i bland annat Sydsvenskan. Tänkvärda och underfundiga aforismer om det politiska dagsläget och om människors brister och tillkortakommanden. I Fabriken Bästekille visas ett urval av hans böcker, "Gubbatavlor" och inte minst den populära Konstkalendern, som för år 2013 släpps på långfredagen.

På påskafton kl 13-15 finns han på plats och signerar.



Varför finns det tid –
därför att också de som
har allt i överflöd ska ha
ont om något

Framsida till Konstkalender 2013.

Cecilia Lindborg

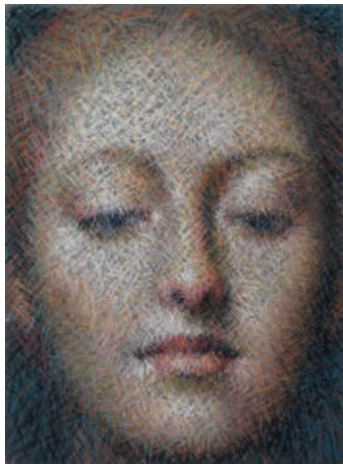
Cecilia Lindborg är utbildad på Konstfack och bosatt i Stockholm. Hennes målningar påminner om minnesfragment där vissa detaljer framträder starkare än andra i de scener som utspelar sig.



"Jag hade mist det gamla utan att vinna det nya, det låg
fördolt någonstans, men jag visste att det fanns där."
Tempera/olja, 107 x 142 cm.

Christina Mosegaard

Christina Mosegaard är född i Danmark 1960 och bosatt i Köpenhamn. Hennes tidlösa målningar kan ses både som en hyllning och en förnyelse av renässansens vanitasmotiv.



"Flicka - pastell #4", torrpastell och oljepastell på trä,
38x30 cm.

Ralph Nykvist



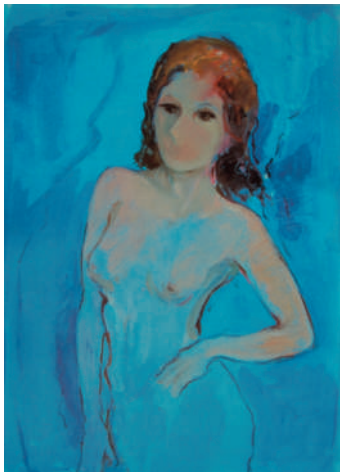
"Karnevalen i Venedig (Donella del Monaco), 1987", fotografi.

Ralph Nykvist fotograferar det liv som pågår medan vi sysslar med något annat: någon går på en gata, en bil stannar till, en hund bajsar. Ingen tittar, alla har bråttom någonstans. Bara Ralph Nykvist ser. Och han lyfter sin kamera.

Lena Kvist om Ralph Nykvist ur FOTO 2003.

Marquet Pasqual

Född 1942 och bosatt i Pollenca på Mallorca. Sommarmånaderna tillbringar han i naturen och fångar det mallorcanska landskapet i kraftfulla färger. Vintern spenderar han i sin ateljé med att måla modeller i ömsinta och poetiska kvinnoporträtt.



"Antonia", litografi,

Anders Petersen

Född 1944 i Solna. Anders Petersen studerade på Christer Strömholms Fotoskola och fick sitt stora genombrott 1978 med boken Café Lehmitz med bilder från en bar i Hamburg med samma namn. Han har ställt ut världen över och mottagit en rad stipendier och utmärkelser. Gav även ut boken "Karnevalen i Venedig" tillsammans med Ralph Nykvist.



"Lilly and Rose, Café Lehmitz, Hamburg 1970", fotografi

Johan Pettersson



"Pause", olja på duk, 60x80 cm.

Vilket är förhållandet mellan kultur och natur? Den förvildade trädgården har stått modell till ett antal av Johan Petterssons målningar där en sko eller en vas antyder människans närvaro. Vi går ut i naturen men in i grönskan.

Maria Quarfordt Brising



"You leave me no choice 1", grafit, 20x30 cm

Mitt konstnärliga arbete består av en djupdykning i teckning och installationskonst där nyckelorden är ljus, mörker, skala och närvaro. Egna associationer för mig till symboler, tecken eller kultföremål från fiktiva världar eller religioner.

Ardy Strüwer



"Under a magic hat", blandteknik, 180x200

Att vara målare är att fungera som optisk författare. Att måla är att tala ögonens språk och att betrakta målningen är att läsa i form och färg. Man kan se på konst med tre ögon; sina egna och hjärtats.

Johan Thunell

Johan Thunell är född 1946, bosatt i Smedstorp på Österlen och har sedan 1970-talet varit verksam som keramiker. De senaste åren har han haft separatutställningar med sina Nyllen både i Sverige och utomlands och medverkat på konstmässor världen över.



"Blues legend", rakubränd keramik

Galleri Final i Malmö

B

Porto
betalt

I 15 år har Galleri Final presenterat utställningar på Helmfeltsgatan i Malmö samt på mässor runtom i Europa. Vår målsättning är att vara ett aktivt galleri som visar ett varierande och intressant urval av vår samtidskonst. Förra påskan slog vi även upp portarna till Fabriken Bästekille där vi arrangerar större utställningar under påskan och sommaren.



GALLERI FINAL
HELMFELTSGATAN 9. 211 48 MALMÖ
TEL 040-30 78 36
www.gallerifinal.se
ÖPPET: ONS 13-18. LÖR 12-16. SÖN 13-16